

Nature Access Dubbel Expositie ft. de Slow Exploding Ter Navolging Paardenkastanje
Jos Bregman nodigt een ieder uit voor de opening van zijn expositie op zondag 10 december, om 15.00 uur in zijn galerie aan de Lingedijk 58 in Tiel.

Om 16.00 uur wandelend via de plek waar de boom groeide - en waar Jos een kort verhaal vertelt - naar de expositie in het zeer nabij gelegen restaurant BuitenSporig!, Stationsplein 1 in Tiel. Daar zal Alisa van Dijk van 16.30 uur tot 17.00 een vioolconcert geven.

Restaurant BuitenSporig! biedt kunstenaars van de Kunstenaarsvereniging Werkplek gelegenheid hun werk te presenteren in het restaurant en in de zalen. Speciaal voor deze dag serveert BuitenSporig! het "**Nature Access Diner**". Dit is een speciaal voor deze gelegenheid samengesteld 3-gangen keuze diner.

Reserveren via www.buitensporigeten.nl of telefonisch 0344-623328.

Lancering Nature Access Shops

De opening van de expositie is ook de officiële opening van zijn:

- Nature Access Bulgarije Shop waarin hij de Bulgaarse natuur in geconcentreerde vorm aanbiedt: cosmetica op basis van biologische rozenproducten, berg-imkerhoning, wiskundige meubels, woningen.
- Nature Access Costa Rica Shop, waarin hij de Costa Ricaanse Natuur in geconcentreerde vorm aanbiedt: mariola honing. Mariola's zijn tropische, angel loze minibijen.

De Slow Exploding Ter Navolging Paardenkastanje begon op 5 augustus jl. De boom was getroffen door een zwam, en werd als onveilig beoordeeld.

5 augustus 2017: een kraan, een zaag, een versnipperaar. Jankende geluiden, zaagsel dwarrelt in de zon. Een groot stuk onderstam blijft staan, kan ook nog uitlopen. Jos verwerf een deel van het zware hout. Dat bewerkt hij met een techniek uit de muziek: sampling.

Met zaag en bijl sample ik de Paardenkastanje, voeg aan ieder sample een id chip toe en sla de serienummers op in een database in een IJslandse databunker. De verzameling nummers is de nieuwe boomentiteit.

Het publiek verzorgt de langzame explosie: getroffen door de schoonheid van de samples en meegesleept door het verhaal van hoop en verbinding, kopen ze een sample aan, nemen het mee naar huis en laten hun postcode achter. Met deze postcodes maakt Jos een "exploded view map".